

vol  
19

# 童 枝 筆

Children's Pen of Macau

澳門筆會兒童文學



## 《童一枝筆》(澳門筆會兒童文學)

出版 澳門筆會  
贊助 澳門特別行政區政府文化發展基金  
顧問 楊穎虹  
主編 黃健威  
校對 黃家宏  
設計·插圖 山田設計  
印刷 山田設計  
活動協調 鄭凱山  
出版日期 2024年7月



澳門筆會

電話 28720150

地址 澳門幕拉士大馬路218號澳門日報大樓11C

網站 [www.penofmacau.com](http://www.penofmacau.com)



**CONTENTS**  
**目錄**

第19期

## 童之精選

- 1 餐桌魔法師 / 沙沙
- 3 表妹的魷魚煲仔飯 / 向天屏
- 5 金三角巧克力 / 李俊文
- 9 豆丁和他最愛吃的“豆腐花” / 安娜
- 13 豬八戒心底的美味NO.1 / 郁曦杰
- 17 智慧花 / 楊荔棋
- 19 澳門機械狗啤啤和小康妮的一萬步 / 陳康妮
- 21 女巫 / 小薇
- 23 青洲山裡的原住民 / 壹壹
- 27 神明五號的課堂 / 彭執中

## 童詩精選

- 32 棉花糖 / 賀綾聲
- 33 雪糕 / 土皮
- 34 媽媽的熱湯鍋 / 壹壹
- 35 美味回憶 / 斯卉
- 37 舌尖上的童年記憶 / 古月



Facebook



微信公眾號



電子書



澳門筆會網  
兒童文學欄目



《童一枝筆》第19期

## 美味回憶

好味道！

同一樣的糖果，自己買的，與考試100分時老師當眾獎勵的，哪一個好味道？

同一樣的汽水，平時喝的，與生病戒口兩週後終於再喝到的，哪一個好味道？

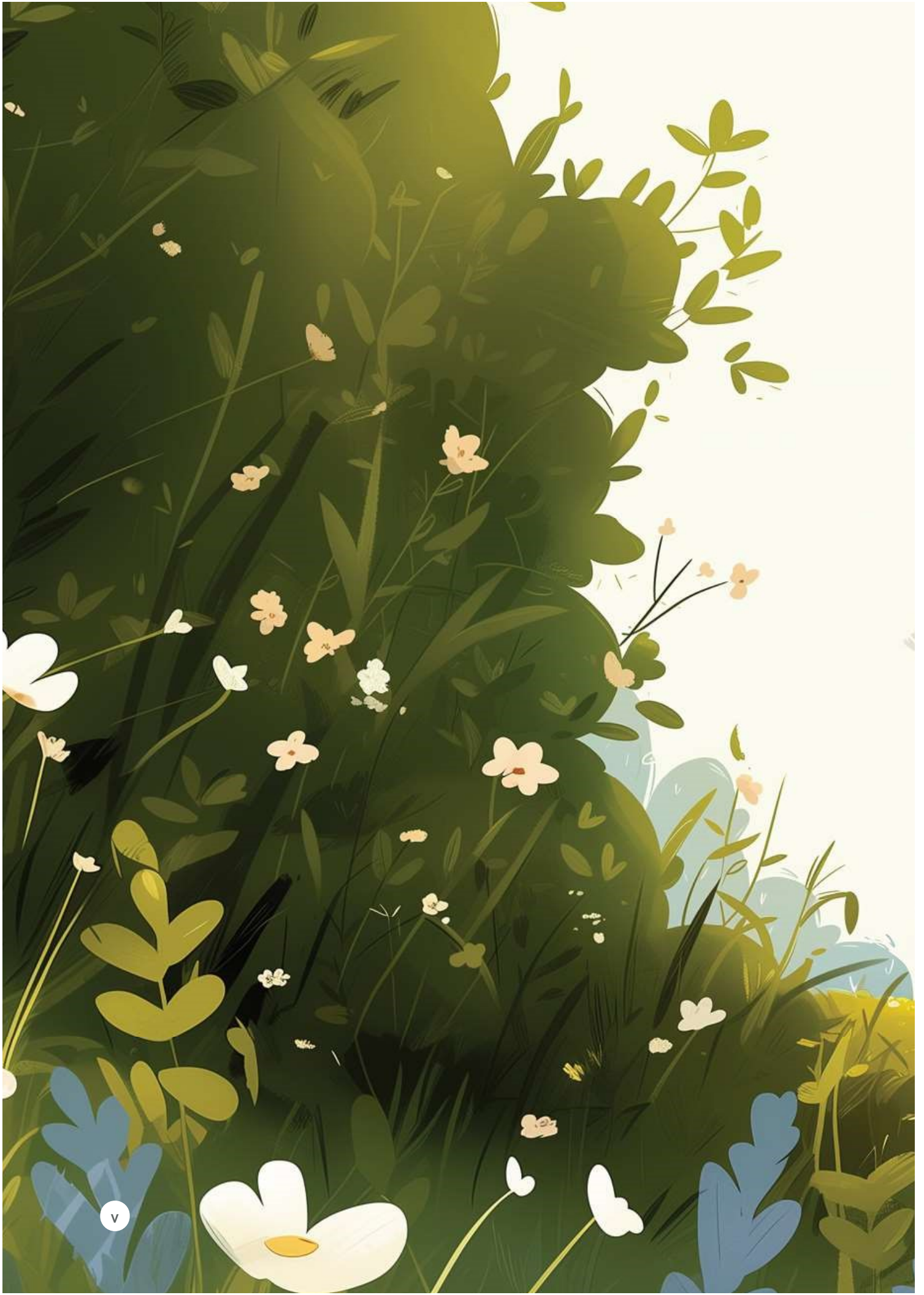
同一樣的薯條，孤獨吃的，與在朋友生日會上大家搶著吃的，哪一個好味道？

情景不同，味道不同。

我相信，食物最好的調味料，是回憶及故事。再簡單再平凡的味道，都因此而變得獨一無二。第19期《童一枝筆》，我們就以“美味回憶”為主題，刺激各位大小作家的味蕾，回憶人生中的美味時刻，再寫出色香味俱全的故事及童詩。

今期作品，有澳門的，香港的，也有國內的，作者中有成名作家，也有初次投稿給我們的新朋友。在《童一枝筆》邁向20期的這一刻，我向支持澳門兒童文學的每一位，衷心說聲多謝。





FEATURED  
ARTICLES

童 之 精 選









## 表妹的魷魚煲仔飯

/ 向天屏

外婆一手顧著爐火，一手搖晃著瓦煲，沒一會兒工夫，平平就聞到魷魚煲仔飯的香味了。

“妳想吃什麼？我煮給妳吃！”

外婆微駝著背，溫柔地對著從外地返家的表妹芳芳說道。

“魷魚煲仔飯！”芳芳不假思索地回應，毫不客氣的。

“好。”

那天平平剛跟著媽媽回到外婆家，就聽見外婆準備煮飯給表妹吃。表妹自小由外婆帶大，祖孫倆的感情很親密。這次離家工作的表妹難得休假回家，外婆想煮好吃的東西給表妹吃是自然的。平平雖然知道自己不應該忌妒，但是心裡就是覺得有些怪怪的。

“魷魚煲仔飯是什麼啊？”平平對這個詞感到很陌生，這是她從未品嚐過的食物。於是平平跟著外婆走進狹小昏暗的廚房。

平平看著外婆用顫抖的雙手，彎著腰從櫥櫃裡，小心翼翼地拿出一個土黃色的大碗。外婆一邊將大碗放在爐火上，一邊用她的廣東國語解

釋：“這瓦煲是我特地託人從廣州帶回來的，現在臺灣買不到這種專門煮煲仔飯的煲了。”

外婆陸續將油、生米、薑絲、水以及泡軟的魷魚絲放入瓦煲內，說道：“煮煲仔飯一定要用這種瓦煲才香，才會有鍋巴。”平平在一旁看著、聽著都覺得很神奇。

外婆一手顧著爐火，一手搖晃著瓦煲，沒一會兒工夫，平平就聞到魷魚煲仔飯的香味了。外婆趕緊打了一個生雞蛋在飯上，再淋上醬油，魷魚煲仔飯就上桌了。

外婆喊著芳芳過來吃飯。平平沾了表妹的光，第一次吃到香香的魷魚煲仔飯，焦脆的鍋巴更是令她終生難忘。

平平只吃過一次外婆親手煮的魷魚煲仔飯。

後來的後來，平平來到四處都能吃到煲仔飯的澳門工作，而且一住就是十六年，但是那麼簡單純粹的魷魚煲仔飯，卻是再也沒有機會品嚐了。■

