The background is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a serene landscape with misty, layered mountains in shades of blue and grey. In the foreground, there are dark, gnarled trees with sparse leaves on the left, and a small boat with a person on the water to the right. The overall style is soft and atmospheric, typical of classical Chinese art.

新时代儒道文化对世界文  
明的新贡献：  
以“和”的传统涵义与当代效  
用为中心

杨兆贵

澳门大学教育学院

# 內容

- ▶ 缘起
- ▶ 从亨廷顿东西方文明冲突说起
- ▶ 中国传统文化与儒、道的贡献
- ▶ 和的传统涵义
- ▶ 和的当代效用
- ▶ 小结





# 致谢

- ▶ 感谢海南道教协会陆文荣会长、中国人民大学何建明教授邀请

# 一、缘起

- 习主席今年3月15日晚在中国共产党与世界政党高层对话会上，首次面向世界提出全球文明倡议，引起国内外广泛关注。
- 主席用四个“共同倡导”对全球文明倡议的主要内容进行概括：
  - “尊重世界文明多样性”
  - “弘扬全人类共同价值”
  - “重视文明传承和创新”
  - “加强国际人文交流合作”。

# 一、缘起

- ▶ 这四方面环环相扣，相辅相成，共同构成全球文明倡议这一具有高度建设性与可操作性的重大倡议。
- ▶ 这也是习主席提出的第三个全球倡议（其他两个分别是全球发展倡议、全球安全倡议）。
- ▶ 习主席全球文明倡议的提出，进一步丰富和拓展构建人类命运共同体的实践路径，为世界人类社会何去何从提供更多思想指引和启迪。



# 一、缘起

- ▶ 我作为一名中国传统文化的工作者，曾在海峡两岸接受高等教育，长期在港澳学界从事儒、道文化研究与教学，对博大精深、源远流长的儒、道文化有无限的温情与敬意，也有一点肤浅的心得。
- ▶ 我上世纪九十年代在清大求学期间，美国学者亨廷顿出版《文明冲突与世界秩序的重整》，主张文明冲突。导师陈启云教授曾发表论文反驳此论。学友说反驳的论著不多，因有感触。





# 一、缘起

- 儒、道文化对世界文明有重要的贡献。
- 因兹事体大，我只能就研习心得，说说儒、道共同的重要的思想观念——“和”——传统涵义，与其对当代世界文化文明的贡献。



## 二、从亨廷顿东西方文明冲突说起

- 把世界文明分为两大阵营：西方文明与东方文明，把儒教文明与回教文明视为西方文明的大敌。
- 西方文明包括传统、宗教、法治、语言、选举、多元性等文化因子，是先进的、现代的，这些为“西方文明”所专有，而为“非西方文明”之所无，不能为非西方文明所享有。
- 西方文明因子与非西方文明因子格格不入，不能融合，一直存在于历史中。
- 西方文明一旦衰弱，其结果不是东西文明公平的对待、沟通、融合，而是双方对立冲突与尖锐化。



## 二、从亨廷顿东西方文明冲突说起

- ▶ 亨廷顿东西方文明冲突说的错误在哪里？
- ▶ 完全从西方对抗性世界观、冲突论的视角看世界。
- ▶ 忽视以和平与发展为核心的人类共同价值追求、国际合作。
- ▶ 他不了解亚洲历史，遑论中国史。
- ▶ 霸权思维，只不过把国际不同政治力量对立换成“西方文明”与“非西方文明”的对立，把意识形态的划分换成“文明的差异”。

## 二、从亨廷顿东西方文明冲突说起

- ▶ 试图重新绘制一个世界新秩序，但这种构想的格局不符合现实世界，与现实严重脱节。
- ▶ 对伊斯兰文明(包括中国文明)怀有偏见，错误选取数据，以偏概全，抛弃历史真相，得出错误的结论。
- ▶ 只从硬件来论中西文明，而忽略了软件的重要性。

## 二、从亨廷顿东西方文明冲突说起

- ▶ 我的看法：
- ▶ 亨廷顿东西文明冲突、不能融合的偏见，是现当代美西方人社科学者对东方文明存严重偏见的代表。
- ▶ 他既深受欧美对儒、道文化根深柢固的偏见所影响，又从美国本位立场和价值观出发，对中国文明充满偏见。
- ▶ 美欧人文学者迄今仍然深有西方至上、西方中心、西方文化种族优越感的偏见，不能理性、全面理解东方文明，还认为西方不仅在文化硬件领先世界，而且在文化软件也领导世界。
- ▶ 不能掌握我国传统儒道文化的核心价值。



### 三、中国传统文化与儒、道的贡献

中国传统思想文化的核心在儒、释、道三家。

儒、道是本土生长、发展的，对中国人产生极大的影响。

学者研究儒、道核心价值、贡献的颇多：

如钱穆先生指出天人合一是中国文化对世界文化的一个贡献。



黄会林教授指出，中国文化是与欧洲、美国作为世界“两极”而具有数千年传统、深厚根基及强大生命力的“第三极”。



### 三、中国传统文化与儒、道的贡献

► 儒、道博大精深，很多思想观念、经典历史悠久，历久弥新，有相当很强的生命力，对当前、未来世界及文明建设有重要的贡献。



- 因我的学力，仅就自己的浅薄的体会，提出“和”的传统涵义与其当代效用，供先进同侪批评雅正。
- 西方文明、宗教强调“争”，儒、道主张“和”，以和化争，必取成功。



## 四、和的传统涵义

- ▶ 和有丰富的内涵，这里只举一些例子说明。
- ▶ “和”有悠久的历史
- ▶ 和原作“龠”，是一种古乐器。字由“龠”（音yue4，表义字）和“禾”（表声）构成。《尔雅》：“大笙谓之巢，小者谓之和”。后来多用后起字“和”。
- ▶ 应作于战国时期的《尚书·舜典》记舜时已经对音乐有和的作用有清楚而深刻的认识：“歌永言，声依永，律和声”，并把音乐八音之和提高到“神人以和”的高度。



## 四、和的传统涵义

- ▶ 中国古人早就把音乐乐曲和协理论应用在政治上：
- ▶ 东周景王时乐师伶州鸠说明音乐与政治的密切关系：“政象乐，乐从和，和从平。声以和乐，律以平声。”“夫有和平之声，则有蕃殖之财。”（《国语·周语·单穆公谏景王铸大钟》）
- ▶ 为我国后世儒家音乐理论奠下基础。

# 四、和的传统涵义

## “和”：天人、神人和谐的宇宙观

儒、道重视天人关系。

《周礼·太师》说：“掌六律六同，以合阴阳之声。”

《周礼·大司乐》：“以六律、六同、五声、八音、六舞、大合乐，以致鬼神示，以和邦国，以谐万民，以安宾客，以说远人，以作动物。”通过音乐可以使人、自然、鬼神和谐相处。

《老子》第42章：“万物负阴而抱阳，冲气以为和”，万物都有阴阳均调和谐状态。

# 四、和 的传统 涵义

和：精神至高的境界，保持活泼的跃动的初心

《庄子·德充符》说至人、真人“游心乎德之和物视其所一而不见其所丧”，看待事物，能从万物相同的一面去看，就不会觉得丧失什么，而把自己的心灵游放于形上之德的和谐的境地。

他们参透“死生存亡，穷达贫富，贤与不肖毁誉饥渴寒暑，是事之变，命之行也”，了解这点，“不足以滑和，不可入于灵府。使之和豫，通而不失于兑；使日夜无郤而与物为春，是接而生时乎心者也。”本性的平和不受扰乱，心灵能保持安逸自得、怡悦，并时时萌生与外物接触时与时推移的活泼的跃动的初心。



# 四、和的传统涵义

- 和：了解事物本然、处理问题的有效方法
- 《庄子·齐物论》为我们了解事物的真相、跳出是非之争，提出“和之以是非而休乎天钧”的“两行”之法：
- “彼亦一是非，此亦一是非”，“是亦一无穷非亦一无穷也”，因此，要“照之于天，亦因是也”，“枢始得其环中，以应无穷”，“圣人和之以是非而休乎天钧”
- 了解道通为一、无成无毁、有成人有毁的道理不用自己的成见，不执着于是非的争论，依顺自然均衡之理，因任自然。

# 四、和的传统涵义

- 和是遇事做到合情合理合礼
- 《论语·学而》有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美；小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”
- 杨树达《论语疏证》解“和”为做到恰当、恰到好处：“事之调适者谓之和。和今言适合言恰当，言恰到好处。”
- 杨伯峻：“礼的作用，以遇事都能做得恰当为可贵。”
- 礼是原则，和是作用。大家乐于接受。但不能为“和”而“和”。

# 四、和的传统涵义

- ▶ “和”应用在政治各个部分，有其功效
- ▶ 1. “和”协调中央与地方的关系
- ▶ 《尚书·尧典》记尧“协和万邦”，尧时期应是我国部落联盟时代，尧是盟主。他“允恭克让”，“九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和万邦”，孔颖达解释说尧推行措施，先从我自己亲族开始，至于众民。
- ▶ 这是后来孟子、《大学》所提倡的修身、齐家治国、平天下之意张本。



# 四、和的传统涵义

- 2. “和”对君臣(上司下属关系)起着和睦之效，提高政治素质、决策水平
- 《左传昭公二十年传》记晏子反对“同”，主张“和”：
- “和如羹焉，水、火、醯、醢、盐、梅，以烹鱼肉，燂之以薪，宰夫和之，齐之以味，济其不及，以泄其过。君子食之，以平其心。君臣亦然。君所谓可而臣献其否，臣献其可以而君无争心。”
- 晏子辩证地认为“和”与“同”不同：国君认为可以的，其中也包含不可以的，臣下进言指出不可以的，使可以的更加完备。国君认为不可以的，其中也包含可以的，臣下进言指出可以的，去掉不可以的。这样，政治平和而不违反礼制，百姓没有争斗之心。

# 四、和的传统涵义

- ▶ 3. “和”对团结内部起着重要的作用
- ▶ 《论语·季氏》记孔子说：“均无贫，和无寡，安无倾”
- ▶ 只要国内财富平均，便无所谓贫穷；国内和平团结，便不觉得人少；国内平安，就不觉得倾危。
- ▶ 孔子有均富、和平团结、安全思想，而且只有做好这几方面工作，才能对“远人”采取“修文德以来之。既来之，则安之”的措施。

# 四、和的传统涵义

- ▶ 4. “和” 对处理民族问题，起着融合作用
- ▶ 西周初期提出“和”
- ▶ 《周书·洛诰》记成王告诉周公：“以予小子扬文武烈，奉荅天命，和恒四方民。”
- ▶ 武王去世后，发生三监之乱，周公东征，救平殷乱，把一批殷人安置在新建的洛邑。洛邑建成后，周成王前来视察，他希望周公勉力辅佐他。他们对殷人采取尊重他们原来生活方式的措施（启以商政，疆以周索），使殷人安居乐业，后来没有反叛之心。这一措施取得很大的成功。“和”的内容包括根据自己的国情，尊重民情



## 五、和的当代效用

和有多种涵义，循此思路，它应用在当代，有多种功效，且富有生命力和时代价值。

- (一)和，根于人类追求和平幸福的初心。这是人类的共同心愿。
- (二)根据(一)而来，人类求和平，谋发展，是人心的渴望，因此，和表现为人类尤其是生活在战乱地区的人们，希望尽快结束战争状态，希望有一个有利于重塑世界和平的秩序，国际之间应和平共处。当然，和平不是没有底线，不是为了和平而和平，而应有原则。在原则、规则之下，才有和平。原则、规则对和的效用有约束作用。



## 五、和的当代效用

- ▶ (三)根据(一)(二)而来，提倡和平、发展，必然得到世界支持，顺应世界民心，能掌握全球话语权。
- ▶ (四)和：就是遇事做到合情合理合礼，追求事态完美。
- ▶ 它就是要尊重个体、个性，相信、尊重每个民族、国家有独特的文化、历史、习俗国情。它重视文化文明多样化，强调多边主义，反对单边主义、霸权主义，反对强迫他人屈从、服从。只有互相尊重，大家才能共生共存共容共融。



## 五、和的当代效用

- ▶ 澳门有五大宗教，包括佛教、道教、天主教、基督教、巴哈伊教。
- ▶ 自澳门回归后，宗教领袖互相尊重、包容。他们有一个共同的价值观、信念：爱国爱澳。
- ▶ 五个宗教团体2021年12月5日在澳门“银河”的“百老汇舞台”联合举办澳门首场五宗教音乐欣赏会，以音乐宣扬和平、大爱、共融、团结，体现各宗教互相尊重、互相合作及互相欣赏的精神。
- ▶ 2023年2月26日澳门六宗教（五宗教外另加伊斯兰教）在澳门旧法院大楼举办“千里同风”文化及文物展。这两个活动都表现澳门宗教之间互相尊重。



## 五、和的当代效用

- ▶ (五)和在国际关系上，表现为国与国之间能平衡利益，能取得双赢或多赢局面，能共同发展，能更推动人类命运共同体体理的落实与发展。
- ▶ (六)和，和平发展，表现为要发展软实力。
- ▶ (七)和，应用在国家内部，创建和谐社会。应用在民族、文化事务上，则为民族、文化的和融。
- ▶ (八)和：天人合一，人与自然的关系更加和谐。尊重自然，合理开发自然。青山绿水，才是金山银山。解决人类面对的气候问题。



## 六、小结

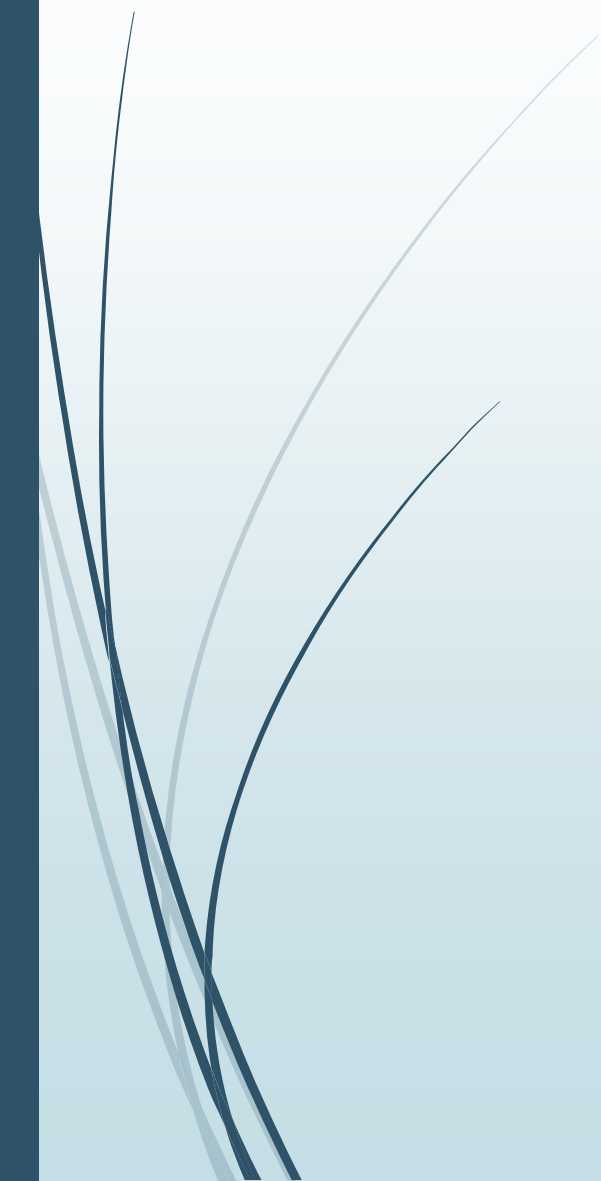
- ▶ 虽然到了二十一世纪，西方仍对我国有很多偏见。
- ▶ 在这复杂多变的百年大变局中，习主席提出全球文明倡议，高瞻远瞩。
- ▶ 中国文化文明包括儒家、道家道教，对参与、重塑、引领世界文化有重要的价值。
- ▶ 和是儒、道两家的核心价值之一，在传统文化有不同涵义，并且完全应用在现实中。和应用在当代，仍有极强的生命力和当代价值。



# 六、小结

- 以上是我的管见，敬请博闻君子雅正。
- 谢谢！





白亮