

# 粤港澳大湾区武乡文化的传承与发展研究 ——以广宁武术文化为例

蔡昭健<sup>1</sup>, 何敬恩\*, 麦羽强<sup>2</sup>, 高剑霞<sup>3</sup>

## A Research on Inheriting and Developing Culture of Wushu Town in Guangdong-Hongkong-Macau Greater Bay Area ——Take the Wushu Culture of Guangning County as an Example

Cai Zhaojian<sup>1</sup>, He Jingen<sup>2</sup>, Mai Yuqiang<sup>3</sup>, Gao Jianxia<sup>4</sup>

**【摘要】**运用文献资料法、访谈法、民族志等分析大湾区唯一的全国武术之乡——广宁武术文化的传承与发展,从广宁武术文化的古代产生史、近现代传播发展史及当代武术文化生态阐释了广宁武术的历史发展脉络,发现其武术文化存在“政策缺失”“文化战争”“产业滞后”等发展问题,并提出广宁武术文化未来传承与发展应加强政治关联、推动校园传承、促进武术文化的自身完善与发展武术文化创意产业等建议。

**【关键词】**粤港澳大湾区; 武乡; 广宁; 武术文化; 传承发展

**Abstract:** This paper analyzes the inheritance and development of Guangning wushu culture, which is the sole wushu town in Guangdong-Hongkong-Macau Greater Bay Area by the literature review, interview, and ethnography and so on. It expounds the historical line of Guangning wushu from ancient times, its propagation and development in modern times and the ecosystem of culture in contemporary times. Furthermore, it discovers that Guangning wushu has problems such as lacks of regulation, facing cultural war and outdated industry. This study proposes that we should reinforce the connection with the government, promote the inheritance at schools, facilitate the self-perfecting of wushu culture and develop the creative industry of wushu culture for its future inheritance.

**Keywords:** Guangdong-Hongkong-Macau Greater Bay Area; wushu town; Guangning; the culture of wushu; inheritance and development

**【中图分类号】** G852 **【文献标识码】** A

2019年2月中共中央印发的《粤港澳大湾区发展规划纲要》提到:“支持弘扬以武术、醒狮等为代表的岭南文化,为共建‘人文湾区’与‘健康湾区’作出贡献。”而位于肇庆绥江河畔的广宁县是目前广东省唯一的“全国武术之乡”,广宁建县于明嘉靖三十八年(1559年),距今460多年,含有“广泛安宁”之意。位于广东西北部绥江中游,由肇庆市管辖,有大湾区“后花园”的美誉。1989年,在湖南省召开的“全国部分省市武术工作者的座谈会”上,提出评选全国武术之乡的提议。1991年国家体育运动委员会正式下达了《关于全国“武术之乡”评选活动的通知》,并于1992年评选出首批“武术之乡”<sup>[1]</sup>。1992年11月,国家体委授予广宁县“武术之乡”称号,列于全国首批十个“武术之乡”当中<sup>[2]</sup>。

广宁武术文化历史悠久,孕育了不少的武术人才,如

广东省武术队第一代教练曾庆煌、全国首位南拳王邱建国、著名武术影星林泉、广东武林百杰钟坤荣、虎鹤双形拳传承人王福华等,县里常年习武人口达12万人,各镇各村落皆有醒狮武术队,在各项武术比赛中获奖多项。但是,随着信息时代的发展,县里农民多进城务工,茶余饭后的娱乐方式不断增多以及外来体育文化渗透等导致武乡文化出现传承危机、民间武术氛围缺失、武术自身“产能”不能支撑武者的生活物质需求等严重制约了湾区武乡文化的传承与发展。本文对湾区武乡广宁武术文化的过去与现状进行全面梳理,剖析其发展问题并针对当地实况提出发展建议,以提高湾区群众对武术文化的重视,助力湾区更好地塑造文化自信。

## 1 广宁武术文化的历史发展脉络

### 1.1 古代广宁武术文化的产生与历史

处于丛山之中的广宁,古时属南海郡四会县,多为土匪山贼横行之地。清宣统《高要县志》记载:“明朝洪武十四年(1419年)土寇切发,官兵弗能卸,贼乱。全粤较之,则以岭西为甚,而岭西则以四会为甚。”这里所指的岭西四会实为广宁大罗山(今广宁螺壳山)一带。当时大罗山的人民为防贼乱,同时也为反抗封建的统治与压迫,纷纷习武防身,全县武风大盛,人才辈出且历史悠久<sup>[3]</sup>。从1977年绥江河畔铜鼓岗发现22座古墓中出土的357件文物中,随葬器械以青铜兵器和工具居多,计有295件,其中每墓出剑1把,共有20把剑及5把短剑,佩于死者腰部。据广东省博物馆考古专家鉴定:“死者是战国晚期男性,生前充当武士,使用这些武器参加战斗。”<sup>[4]</sup>这说明战国时期,广宁县已有习武保家卫族的迹象与历史,可见武术活动在广宁县由来已久。

建县初期,明政府派提督御史平定广宁大罗山的农民起义,说明了广宁原住民族的好勇善战。明朝后100年间,广宁本地多发生饥荒、地震等自然灾害(广宁县志办《大事记》),加上广宁受“反清复明”思想影响,明末清初民众起义时有发生,进一步激发了广宁人习武保家卫族之风。因此,明清时期,广宁民间习武之人更为踊跃,清代考取武举人、武秀才的大有人在。据道光四年(1824年)修编的《广宁县志》第四册卷之十记载:明清时期,广宁县习武之风甚为活跃,自清康熙十一年(1672年)至道光四年(1824年),考取武举的有12人:李国平、邓元祯、康云海、鲍恺、陈廷斌、高鹏、陈大业、何肇基、冯能扬、陈得时、时遇荣、刘宗骏<sup>[5]</sup>。由此可知,广宁民间自古流行习武之风,这与古南越各族“好相技击”<sup>[6]</sup>的特性一脉相承。

### 1.2 近现代广宁武术文化的发展与历史

鸦片战争以后,清朝帝国走向没落,特别是废除武举制后,武术志士逐渐将重心转向民间发展。民国时期也涌现了一批武功出众的武师,如广宁江屯镇冯英彪,向12个武打师傅学艺后,又拜福建少林长老为师,成为少林弟子,其擅长指力功夫。另外,广宁东乡镇人陈成和,人称“铁头仔”,是闻名“西江四铁”之一,其硬功夫能“手断条石”“头撞碎石”“胸前断石”等。同时,还有广宁宾亨镇人范家源,据《范氏族谱》记载:范姓的祖先范飞凤,是一位武林宿将,武术传统世代相传,子孙范家源以指力轻功见著,是广宁武林的著名武师,当时有“广宁范家源、四会聋仔全”的说法。其次,排沙镇的洪拳教头曾民权、梁文雄,南街镇蔡李佛拳高老天、吕敬之(江湖号“老蛤海护国人”)在当时非常有名气。坑口镇有名的武打师伍柱、宾亨镇永泰的卢祥、凌启康等曾设馆授徒,学艺者甚众。当然,在上世纪40年代其间还有李炳、梁文洪、萧亦芬、马国光、刘四、冯普岳、刘德威、黄其明、陈伙生等著名武打师<sup>[7]</sup>。上述民间武师书写了广宁近现代的武林,为广宁武术传承打下了基础。

清末民初,广宁县各乡镇武馆在两广国术馆、广东精

武会、五虎下江南(万籁声、李先五、王少周、顾汝章、傅振嵩)及南方五虎等倡导“国术救国”<sup>[8]</sup>的影响之下诞生发展,各乡镇武馆弟子同时加入了反帝反封建的革命活动,当时在广宁当地流传的洪拳、蔡李佛拳、白眉拳等都是从珠三角一带传回广宁,不少湾区城市武术名师及其弟子回广宁授武与传播革命思想。如广宁县石涧武馆成立于1938年,主要习练的拳种是广东洪拳,当时号“华强国术社”,寓意中华强大,国术先行。回溯石涧武馆任教师傅,隶属于黄飞鸿一脉的洪拳弟子,而洪拳作为广东五大名拳之首(洪刘蔡李莫),已传遍世界各地,著名拳师有林世荣、刘家良、林祖、余志伟、赵志凌等。当时到广宁石涧武馆任教的师傅名叫“刘湛”,即香港著名武术指导、武打演员刘家良得父亲,而刘湛是黄飞鸿首徒林世荣的徒弟,刘湛在石涧武馆传艺于陈伙生等人,陈伙生再传王世兵、蔡耀芬等人,传承一代又一代,广宁各乡镇至今仍习练近现代时期珠三角一带传回的“广东原生态拳系”<sup>[9]</sup>。

### 1.3 当代广宁武术文化的传播与历史

中华人民共和国成立后,在“发展体育运动,增强人民体质”号召下,广宁武术发展遍地开花,人才辈出。近年来广宁共有23人次代表国家或省到25个国家和地区进行武术传授和表演,有330多人参加省、国家级、洲际级的武术比赛,共夺金牌130枚、银牌230枚、铜牌260枚,全县武术协会共有分会20个,会员4800多人,民间武馆20间,常年习武人数达12万人,占广宁县总人口的21%<sup>[10]</sup>,擦亮了武术

**基金项目:** 国家体育总局武术研究院院管课题青年项目  
(立项编号: WSH2019C022)

**Fund project:** Young Talent Project of the Wushu Research Institute, State General Administration of Sports; project number: WSH2019C022

**作者简介:** 蔡昭健(1988—),男,广东人,在读博士生,研究方向: 武术文化传承与发展研究, E-mail: 573654593@qq.com; 通讯作者: 何敬恩, 助理教授, 博导, 澳门大学教育学院, E-mail: walterho@um.edu.mo.

**作者单位:** 1. 澳门大学教育学院, 中国澳门, 999078, 珠海市第十一中学, 广东珠海, 519000; 澳门大学教育学院, 中国澳门, 999078; 2. 广州体育学院, 广州, 510010; 3. 广宁县文化广电旅游体育局, 广东肇庆, 526300

**Author unit:** 1. University of Macau, Macau999078, China; 2. Guangzhou Sport University, Guangzhou, Guangdong510010, China; 3. Zhuhai No.11 Middle School, Zhuhai, Guangdong519000, Chin; 4. Guangning County Culture, Radio, Television, Tourism and Sports Bureau, Zhaoqing, Guangdong526300, China

之乡品牌。其次,上世纪80年代,广宁县武术业余体校发展较好,前后为省培养了27名优秀运动员,共有46名运动员考到高等院校。如邱建国蝉联八届全国南拳冠军,优秀武术运动员林泉担任电影《瓜棚女杰》主演,并涌现出一代又一代的武林新秀,另外还有一大批武乡人在大湾区一带从事武术工作<sup>[11]</sup>。

2000年以前,广宁县各乡镇武术发展态势良好,如宾亨镇、石涧镇、洲仔镇、古水镇、排沙镇、赤坑镇、五和镇、南街镇等都是广宁县武术之乡的发源地,为了做好武术文化的保护工作,县文广新局组织申报的“广宁武术”已获肇庆市非物质文化遗产代表名录。自2000年开始,每年举办县武术、醒狮年度赛,各乡镇习武人员参赛热情高涨。广宁县“武术搭台、经贸唱戏”活动较为丰富,如武术进旅游景区,武术上商业舞台,武术助招商引资等有所成效。同时随着广宁县新体育中心、体育馆、武术馆的落成,广宁县陆续承办国家及省市级武术类比赛,如2018年广东省第十五届运动会武术比赛、全国传统学校武术比赛等相继在广宁县举办。广宁县2020年传统武术进校园活动走进广宁各中小校园,营造学校传统文化氛围,让更多的青少年体验武乡传统体育的乐趣。如今,随着网络与多媒体的流行,广宁武术在信息时代里传播发展,如广宁鼓王、铁臂王、武替新秀、武术传承人、百姓映像、高手访谈等相继在电视台、新媒体、电台、微信等平台播出,对武乡文化传播有一定的促进作用。

## 2 湾区武乡广宁武术文化传承与发展的的问题剖析

### 2.1 广宁武术文化的自生自灭

广宁县地处湾区西北山区,是名副其实的革命山区,靠近广西,经济发展相对珠三角落后许多,这样的地理位置导致武乡文化传承与发展面临最大障碍——经济问题。如各乡镇武馆经费缺乏,组织结构不完善,民间拳师平均年龄大,青少年后备人才断层,中间力量皆外出务工,只有春节或节假日才回到故乡,因此,县里的武术训练、表演、比赛等活动都集中在节假日或春节,日常坚持难以维系。如今,武乡民间武术氛围欠缺,相关拳师或技艺传承人没有得到支持与重视,乡镇教练全是因为热爱武术而坚持无偿教学,但因为授武思想的保守与环境局限,民间武术教学训练水平较为粗放,技术训练、场地、器械等没有科学保障,导致武乡传统武术技能水平退化,甚至人亡艺绝,武乡各乡镇拳种正在不断萎缩与消逝。另外,因武乡武馆运作缺乏商业包装,对外界赞助与政府财政支持依赖性大,同时也因为广宁经济相对落后与政府以经济发展为重心所引起的传统文化忽视,真正拨款支持武术文化传承与发展的经费少之又少,从而引发了广宁武术文化自生自灭的发展状态。

### 2.2 广宁武术文化的政策缺失

当前,武乡广宁的武术传承与发展工作职责主要集中在县文化广电旅游体育局下的体育训练中心,该中心缺乏武术专业人员,欠缺对武术文化的政策支持。自上世纪80

年代末申办全国武术之乡出台相应政策、倡议、活动、通知、公示等文件以外,30多年来从广宁县人民政府网站能查到关于武术的相关文件或报道屈指可数,且大体内容相似,依然在“吃老本”。如广宁县武术协会当年的创会元老相继离世或退休,后期协会武术人才流失与接力不上,从而限制了武术文化的传承发展。同时,武术项目年度活动经费难以保障,导致县年度赛事(武术、醒狮)活动举办暂停、县武术六进工作推进困难,全县武术文化工作建设与发展落后于时代。另外,对各乡镇武馆、武术队、民间拳师的支持匮乏,武术宣传工作欠缺,网络媒体技术介入武术传承与发展融合落后等导致武术文化的影响力下降,从而导致政府支持政策的缺失。

### 2.3 广宁武术文化的无硝烟战争

文化的渗透是“无硝烟战争”<sup>[12]</sup>,武乡本土武术文化在潜移默化中被国外体育文化并侵,如韩国跆拳道、日本空手道、印度瑜伽、欧美体育等涌来,在武乡各地生根发芽,县城南街已开门营业的跆拳道馆、健身馆、瑜伽馆、舞蹈中心等机构随处可见,而作为全国武术之乡的武乡武馆却难见其踪影,武乡武馆呈现出在夹缝中生存的窘境。另外,在信息时代,各种新媒体崛起,特别是聊天软件、短视频的普及与便利,社会民众更加沉迷于手机、平板与各种新兴电子产品,业余时间大多消费在信息世界里,投入体育锻炼的时间不断减少,更不用说投入到传统武术的习练当中,全国各地社区、公园、小区空地,随处可见的是退休人员、中老年人、全职妈妈等人群的广场舞或传统健身项目,武乡广宁也不例外,武术人口呈现逐渐减少并伴随老年的发展趋势。

### 2.4 广宁武术文化的产业滞后

肇庆市GDP排在大湾区11城的最后,2020年人均可支配收入为27496元(广东省平均水平是41029元)<sup>[13]</sup>,同样武乡广宁的经济发展更是低于广东省的平均水平,体育产业远远落后于湾区各市。当前,武乡广宁的武术产业还是处于萌芽状态。另外,县里新武术馆的落成,仍需要政府财政支持常规的运转,全县上下没有专业的武术器械销售店,只有1张标准的武术竞赛地毯,相关武术培训机构或武术学校缺乏,广东省传统体育项目武术学校也只有1所(广宁县红军小学)。其次,没有相关的武术旅游景点、武术主题公园、酒店、餐厅等,30多年来再也没有培养出另外一位全国南拳王(邱建国),缺少武术领域的专家与明星,更没有武术的表演市场与武乡文化展演团,目前也还没有形成武乡地域品牌武术赛事活动或武术节,武乡广宁的武术产业滞后,进一步压制了武术文化的传承与发展。

## 3 广宁武术文化未来传承与发展建议

### 3.1 广宁武术文化的自身完善

武乡广宁人生活在全国竹子之乡,县里竹子品种应有尽有,民众的生活也离不开竹子,在日常生活当中,广宁人无不体现着竹子精神的坚忍不拔。同样,广宁也是全国武术之

乡,武术也给广宁人带来了自强不息、刻苦耐劳与厚德载物的精神。进一步提炼武乡广宁的武术精神,塑造武乡人特有的文武气息,规范武术培训、教学、训练、比赛等活动,宣扬武乡武术文化的正能量,摒除武乡武术文化的陋习。组织专家团队编撰《广宁武术史》《广宁武林》等,梳理广宁武术的历史发展与传承脉络。从而团结武乡广宁各界武术人士,推动武术设施建设与街头巷尾武术氛围的营造,进而推动武乡武术人口的增长与武术文化的普及,不断推动武乡武术文化的自我增值与产生更大的社会影响力。

### 3.2 广宁武术文化的政治关联

从政府政策引导入手,将武术文化发展战略写入政府年度规划或五年计划,出台相应政策支持,县宣传部、体育训练中心、教育局、县武术协会等多部门联合推动落实,成立“广宁县武术文化建设推进工作小组”,由县委县政府领导班子成员任组长。联合各职能部门,特别是县文化广电旅游体育局、县教育局,出台具体活动或赛事通知,并提供一定的经费支持,大力推进“武术六进”工作(进校园、社区、乡镇、企业、机关和军营),特别优先推动武术进校园工作。聘请专家制定《广宁县武术产业发展五年规划》,如大力发展广宁县的“竹武文化”产业,打造全国首个以“竹武文化”为特色的乡村旅游县,以武搭台,经贸唱戏,成立“广宁县武术文化发展专家委员会”,推动广宁县武术协会的机构改革与人员换届,从而促进广宁武术文化、科研、训练、培训、师资、后备人才、竞技武术、产业、赛事活动运营等发展并走向成熟。

### 3.3 广宁武术文化的校园传承

首先,引导县教育部门、学校行政领导等参加武术健身、强身、防身活动,如太极拳、健身气功、防身术等,让教育部门同志感受与体验中国传统武术对生命整体修炼的促进作用,不仅强身,还可修身养性。从而争取行政部门或学校领导的支持,组建校园武术推广普及团队,争取相应的经费支持,从学校教师层面入手,培养更多非武术专业的教师成为武乡的武术师资,打造校园武术文化,培养文化自信与民族自豪感。创编广宁武术进校园系列课程或教材,组织学校武术竞赛、武术节、武术类活动等。加强网络宣传与教研促进,进一步激发武乡学生的习武兴趣,从而达到武术文化的校园传承与发展壮大。

### 3.4 广宁武术文化的创意产业

广宁既是全国武术之乡也是全国竹子之乡,打造广宁“竹武文化”产业链。广宁有着丰富的本土自然与人文资源,1996年3月,全国绿化委员会第十五次会议正式宣布十大竹乡:浙江安吉县、临安市,福建建瓯市、顺昌县,江西宜丰县、崇义县,安徽广德县、湖南桃江县,广东广宁县,贵州赤水市<sup>[14]</sup>。广宁县竹林面积104万亩,占全县竹子产量的77%。广宁县种竹历史已有2000多年,有竹林企业173家,竹产品的品种有九个品系300多种,其中的“竹海公园”旅

游区有“万里竹园不见天”之称的竹子走廊<sup>[15]</sup>。另外,利用当前宝锭山、三宿山、石猪山、罗壳山、竹海大观、古水河、绥江河等景区,结合“竹武文化”,开发武乡武术旅游体验路线。同时,举办“大湾区武乡广宁武术+旅游邀请赛”等活动,打造品牌赛事,吸引海内外游客来到广宁。建立可举办国际、国家及省市县级武术比赛或活动的体育中心及相应酒店接待配套体系,保障赛事与活动的顺利进行。向民间呼吁收集广宁武术古籍、器械、拳谱、练功器材、名人名传资料等,创建广宁武术博物馆、广宁武术名人雕像等让广宁武术辉煌延续发展。鼓励市场开设更多武术用品器械专卖店及民间醒狮销售网点,推动武术产业发展,利用绥江一河两岸,建设各乡镇武术研学基地、武术主题公园、酒店、餐厅、醒狮文化一条街、武术文化特色小镇、武术文化走廊、武术特色村落、武术之家,开发武术纪念品等,打造绥江一河两岸岭南村落祠堂参观与武术馆点旅游线路。拍摄广宁武术宣传片,开通广宁武术官方微信公众平台、抖音账号、微博账号、官方网站等,进一步推动武乡文化创意产业的发展,助力广宁武术文化继往开来,发扬光大。

### 参考文献

- [1] 周文来.江苏省“全国武术之乡”群众武术现状与发展研究[D].扬州:扬州大学,2007.
- [2] [11] 广宁县委.广宁体育志[M].肇庆:广宁县体育志编写组,1992.
- [3] [7] [10] 谢辉,陈东华.广宁真是藏龙卧虎之地,出了那么多武林高手! [N].西江日报,2015-11-25.
- [4] 广东省博物馆.广东广宁铜鼓岗战国墓[J].考古学集刊,1981,(1):111-119.
- [5] 广东省广宁政协文史委员会.广宁文史第二十三辑[M].肇庆:高要市人民印刷有限公司,2007.
- [6] 李吉远.岭南南派武术技术特征的文化研究[J].体育学刊,2011,(4):119-121.
- [8] 马志斌.岭海武林[M].广州:广东人民出版社,2000.
- [9] 李朝旭.岭南武术文化[M].广州:广州教育出版社,2013:93.
- [12] 新华网,直面不见硝烟的“文化战争” [EB/OL]. [http://www.xinhuanet.com/mil/2016-08/05/c\\_129206345.htm](http://www.xinhuanet.com/mil/2016-08/05/c_129206345.htm).
- [13] 2020年广东省国民经济与社会发展统计公报 [EB/OL]. <http://stats.gd.gov.cn/attachment/0/414/414580/3232254.pdf>.
- [14] 中国竹子之乡引领行业发展——国家林业局副局长祝列克专访[J].绿色中国,2006,(22):8-9.
- [15] 黎溪.广宁县青皮竹的开发利用与发展[J].竹子研究汇报,2000,19,(3):77-78. 图