

# 古典学志

第一辑

北京师范大学中国优秀传统文化  
文化研究与传播中心 编



徐正英：扎实推进「中国古典学」学科建设

季旭升：谈清华柒《越公其事》的「弃恶周好」

与《左传》的「同好弃恶」

李 山：「安大简」《诗经》对读记

杨兆贵：先秦汉代道家的沧海遗珠

陈绪波：如何走出「后经学时代」：从经学的

瓦解到经学的重建

广州出版社



图书在版编目 ( CIP ) 数据

古典学志. 第一辑 / 北京师范大学中国优秀传统文化研究与传播中心编. —广州:  
广州出版社, 2021.12

ISBN 978-7-5462-3407-6

I . ①古… II . ①北… III . ①中国文学—古典文学研究—文集②中华文化—  
文化研究—古代—文集IV . ① I206.2-53 ② K203-53

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2021 ) 第280742号

书 名 古典学志：第一辑

Gudian Xuezhì : dì yì jì

编 者 北京师范大学中国优秀传统文化研究与传播中心

出版发行 广州出版社

( 地址：广州市天河区天润路87号广建大厦9、10楼

邮政编码：510635 网址：www.gzcbs.com.cn )

责任编辑 司丽丽

责任校对 何 旻

印刷单位 三河市祥达印刷包装有限公司

( 地址：三河市杨庄镇杨庄村 邮政编码：065200 )

规 格 787 mm × 1092 mm

开 本 16

印 张 12.25

字 数 243千

版 次 2021年12月第1版

印 次 2021年12月第1次

书 号 ISBN 978-7-5462-3407-6

定 价 58.00元

发行专线：( 020 ) 38903520 38903521

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换

---

---

# 目 录

前 言 .....	1
<b>【特稿】</b>	
扎实推进“中国古典学”学科建设 .....	徐正英 2
<b>【出土文献研究】</b>	
谈清华简柒《越公其事》的“弃恶周好”与《左传》的“同好弃恶” .....	季旭升 6
从清华简《耆夜》饮至礼典推测其成书年代 .....	徐 渊 14
“安大简”《诗经》对读记 .....	李 山 24
古本《老子》校读释·《德经》8—14章 ——《老子》古本阅读笔记之二 .....	刘志荣 36
北大汉简《儒家说丛》第一章与《晏子春秋》等文献对读拾遗 .....	邬可晶 53
<b>【先秦诸子研究】</b>	
论《晏子春秋》的礼学思想 .....	袁 青 60
阴阳家的形成与五行相胜的系统化 .....	刘全志 70
先秦汉代道家的沧海遗珠 ——《鶡冠子》《泰鸿》《泰录》成篇年代与思想研究 .....	杨兆贵 李德恩 82
《易林》文本生成的非孤立性浅说 .....	田胜利 99
<b>【经学研究】</b>	
如何走出“后经学时代”：从经学的瓦解到经学的重建 .....	陈绪波 110
清儒宗法论再释——兼及王国维《殷周制度论》的传统资源 .....	冯 茜 118



# 先秦汉代道家的沧海遗珠

## ——《鹞冠子》《泰鸿》《泰录》成篇年代与思想研究

杨兆贵 李德恩

**内容摘要** 《泰鸿》《泰录》是《鹞冠子》里比较重要的两篇文章。学者认为它们是“姊妹篇”。《泰鸿》篇的思想主要是通过泰一阐述理想政治，兼融儒学、黄老学；通过论述泰一、泰皇、五官六府观念的演变，汉武帝实施泰一祀典过程，可见《泰鸿》成篇于汉武帝建元二年至元鼎四年之间。《泰录》侧重阐述神圣在本体、宇宙形成之初的作用，提出禅让、传子并存说。这在道家史上颇有独特的价值。此说受荀子影响。该篇写成于战国晚期。可见，《泰鸿》《泰录》两篇思想中心不同，写成年代不同。今本《鹞冠子》绝非成书于战国晚期，也非一时一人之著。

**关键词** 《鹞冠子》；《泰鸿》；《泰录》；先秦汉代道家

### 一、问题提出

自汉迄唐初，学者都认为《鹞冠子》是先秦子书。刘勰《文心雕龙》也赞成此说，还称赞“鹞冠绵绵，亟发深言”<sup>①</sup>，文句绵绵，一气呵成，含义深远。然而柳宗元认为《鹞冠子·世兵》抄自贾谊《鵬鸟赋》，就判断《鹞冠子》是伪书<sup>②</sup>。柳说的影响很大，以致唐宋“晚进小生，不敢妄据此书”<sup>③</sup>。《鹞冠子》伪书说几乎成为传统的定论。20世纪70年代长沙马王堆帛书出土，学者发现《鹞冠子》有18处文句与《黄帝四经》<sup>④</sup>的意思或

① [南朝梁]刘勰著，范文澜注：《文心雕龙注》，北京：人民出版社1998年，第309页。

② [唐]柳宗元：《辩〈鹞冠子〉》，《柳河东集》，上海：上海人民出版社1974年，第72页。

③ [宋]王楙撰，王文锦点校：《野客丛书》，北京：中华书局1987年，第332页。

④ 裘锡圭认为马王堆《老子》乙本卷前佚书最好称为“马王堆《老子》乙本卷前佚书”或“《经法》等四篇”。见裘锡圭《文史丛稿》，上海：上海远东出版社1996年，第89页。现学术界多称此书为《黄帝四经》。

就有先圣、神圣、内圣、上圣、圣王五种说法。可见,《泰录》接受荀子的一些观念、用词,并进而加以细分。

#### 四、结论

通过以上对《泰鸿》《泰录》两篇思想核心、写成年代进行论证,得出以下几点结论:

第一,《泰鸿》《泰录》两篇不是“姊妹”篇,虽同是道家作品,但思想重点、写成年代不同。虽然两篇都提及泰一、圣人,有些地方的内容有相同或相近之处,但两篇的思想重点不同:《泰鸿》以黄老学思想为主,受儒家仁义观念影响,借泰一之言强调圣王要提高精神境界,掌握自然规律,施之于政,并把治政措施与五方、四季、音乐互相配合、对应起来。从泰一、泰皇、五官六府三个思想观念演变可证本篇写成于汉武帝建元二年至元鼎四年之间。《泰录》也是黄老学派作品,主要阐述神圣、内圣的精神修养,他们能拨阴阳之变、厘定自然规律、序四时之次等。本篇提出禅让、传子并存说,在道家史上具有特殊的价值。从这两篇思想内涵、侧重点有所不同,可见黄老学派在思想观念上有发展,亦有分歧。这是一个思想学派在发展过程中所应有的现象。

第二,《泰录》篇以神圣、内圣的精神境界为标准,主张精神修养达到此境界的为君,其他的为臣。本篇虽没明确提出“让”或“禅让”说,但实际上主张禅让、传子并存说。其说应受荀子影响。荀子虽然在《正论》里反对“尧舜擅让”说,但他是有的放矢。事实上,他赞成禅让与传子并存,继任天子的必须是圣人。荀子在思想观念与用词遣字上对《泰录》产生影响,由此可见战国晚期儒家对道家产生影响,道家善于吸收儒学。司马谈说道家“采儒墨之善”<sup>①</sup>,可谓一言中的。

第三,可见《鹞冠子》不是由一个人单独完成,也非一时一人之作,不是写成于秦始皇统一中国之前,有的篇章写于汉代。可见,《鹞冠子》的流传、形成固定的文本需一段较长的时间,至少由战国晚期到汉武帝时期。

(作者单位:澳门大学)

<sup>①</sup> [汉]司马迁:《史记》,北京:中华书局1959年,第3289页。